

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 1 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים

1. כללי:

1.1. תיאור המוצר הנדרש

- 1.1.1. בכוונת משטרת ישראל לרכוש אוגרי וידאו ניידים, מצלמות ועדשות שונות כמפורט להלן:
- 1.1.1.1. אוגר וידאו ערוץ אחד על גבי כונן קשיח מובנה הכולל מסך;
- 1.1.1.2. אוגר וידאו ארבעה ערוצים לרכב;
- 1.1.1.3. אוגר וידאו ערוץ אחד זעיר עם מסך;
- 1.1.1.4. אוגר וידאו בעל כניסת שמע מקצועי;
- 1.1.1.5. אוגר וידאו מוקשח הכולל מסך;
- 1.1.1.6. מצלמות כרטיס ועדשות שונות לשימוש עם אוגרי הווידאו;

2. מסמכים ישימים

- 2.1.1. נספח 1 – דרישות טכניות: אוגר וידאו ערוץ אחד על גבי כונן קשיח מובנה הכולל מסך.
- 2.1.2. נספח 2 – דרישות טכניות: אוגר וידאו ארבעה ערוצים לרכב.
- 2.1.3. נספח 3 – דרישות טכניות: אוגר וידאו ערוץ אחד זעיר עם מסך.
- 2.1.4. נספח 4 – דרישות טכניות: אוגר וידאו בעל כניסת שמע מקצועי.
- 2.1.5. נספח 5 – דרישות טכניות: אוגר וידאו מוקשח הכולל מסך.
- 2.1.6. נספח 6 – רשימת מצלמות כרטיס ועדשות שונות לשימוש עם אוגרי הווידאו.
- 2.1.7. נספח 7 – ניסוי ובדיקת איכות תוצר הווידאו לאוגרי וידאו.

3. דרישות טכניות

3.1. אוגרי הווידאו:

- 3.1.1. יעמדו בדרישות בהתאם לסוג אוגר הווידאו המופיע בנספחים 5 – 1.
- 3.1.2. כל ערכה תכלול את אוגר הווידאו הנדרש כולל האביזרים הנלווים הנדרשים

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 2 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

- 3.1.3. לחלק מהערכות אביזרים אופציונאליים אשר מצוינים במפרטי המכשיר המופיעים בנספחים 1-5.
- 3.1.4. אוגרי הווידאו יעברו ניסוי ובדיקת איכות כמפורט בנספח 7.
- 3.2. המצלמות והעדשות השונות:
- 3.2.1. יעמדו בדרישות בהתאם לנדרש בנספח 6.

4. דרישות תיעוד

- הזוכה במכרז זה יספק למ"י את התיעוד המפורט להלן לכל מכשיר שיסופק:
- 4.1. ספר הפעלה בשפה העברית ו/או האנגלית שיכלול את הנושאים הבאים:
- 4.1.1. תיאור הפריט המוצע על כל מרכיביו.
- 4.1.2. נתונים טכניים.
- 4.1.3. עקרון פעולה.
- 4.1.4. הוראות טיפול בתקלות ותחזוקה ברמת המפעיל.

5. תקופת האחריות, תחזוקה ושירות לאחר תקופת האחריות

- 5.1. על הזוכה במכרז זה לספק שירותי תחזוקה (לאוגרי הווידאו- כולל עדכוני תוכנה למכשיר ולתוכנה המלווה אותו- במידה ויש) ותמיכה טכנית ללא תשלום לפרק זמן של **שנה** ממועד אספקת המוצר (להלן: "תקופת האחריות").
- 5.2. כלל הפריטים התקולים שנרכשו במסגרת מכרז זה, יימסרו ויילקחו ע"י מדור טכנולוגיה מבצעית כשזמן התיקון/החלפה (על הפריט להיות שווה ערך בתכונותיו ומאותו שנתון לפחות) לא יעלה על 21 ימי עבודה.
- 5.3. דרושה התחייבות לאספקת חלקי חילוף וגיבוי טכני זמין לתקופה של 3 שנים מתאריך האספקה.

6. אספקה

- 6.1. **בתנאים מקומיים**: על הזוכה לספק את הפריטים המוצעים למחסני משטרת ישראל במטה הארצי, י-ם ו/או בית דגן.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 3 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

6.2. בתנאי ייבוא: בשערי המפעל - ex-works בלבד.

7. אריזה וסימון

- 7.1. הפריטים יתקבלו באריזתו המקורית של היצרן עם כל האביזרים הנלווים והחוברות המצורפות.
- 7.2. כל פריט יסופק באריזה נפרדת ועל האריזה ירשם תאריך יצור ונתוני הפריט.
- 7.3. האריזה תשמור על הפריט והאביזרים הנלווים לו מפני רטיבות וחבטות.

8. הבטחת איכות

- 8.1. על המציעים לצרף להצעתם קטלוג נתונים טכניים לפריטים המוצעים.
- 8.2. אוגר וידאו - משטרת ישראל מבקשת לקבל דוגמא של כל סוג אוגר שהוצע במכרז, עבור ביצוע ניסוי כמפורט בנספח 7, הדוגמאות יוגשו ע"י המציעים תוך 14 ימי עבודה מדרישת משטרת ישראל, בסיום הבחינה יוחזרו הדוגמאות למציעים.
- 8.3. באספקה שוטפת - תיערך בדיקה לאוגרי הווידאו כדלקמן:
- 8.3.1. בדיקה ויזואלית שאין שברים, סדקים או נזילות כלשהן.
- 8.3.2. אספקת כלל פריטי הערכה.
- 8.3.3. בחינת אריזה וסימון (ע"פ סעיף 7).
- 8.3.4. הבדיקה תכלול הפעלה פונקציונלית של המכשירים.
- 8.4. במידה והספק ירצה להחליף דגם, הדגם החדש יעבור בדיקה ואישור בחוליית הפיתוח במדור טכנולוגיה באח"מ ויחוייב לענות על הדרישות שבמפרט.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 4 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

נספח 1 - אוגר וידאו ערוץ אחד על גבי כונן קשיח מובנה הכולל מסך

1.1 דרישות טכניות:

טבלת דרישות מינימום

הדרישה	תאור הדרישה	
מסך מגע צבעוני בעל רזולוציה של לפחות 800x400 פיקסלים וגודל של לפחות 5" לפחות	מסך	א.1.
PAL	כניסת וידאו חיצונית	א.2.
כונן קשיח 2.5" בעל קיבולת של לפחות 500GB	מדיית אחסון	א.3.
ידני, זיהוי תנועה, מתוזמן	אופן הקלטה	א.4.
על המכשיר להקליט ברצף את כל הזמן המוגדר א"כ נעשתה התערבות מפעיל להפסקה.	זמן הקלטה רציף	א.5.
פורמט ההקלטה מקובל בשוק (כגון H.264 וכד')	פורמט הקלטה	א.6.
אפשרות להטבעת חותמת תאריך ושעה על גבי סרט הווידאו	חותמת תאריך ושעה	א.7.
לפחות 720@30fps	קצב הקלטה	א.8.
רוחב: עד 145 מ"מ גובה: עד 90 מ"מ עומק: עד 30 מ"מ	ממדים מקסי'	א.9.
אוגר הווידאו יעבוד על סוללה.	מקור אנרגיה	א.10.
ספק חיצוני של 220V.		א.11.
הסוללות יספיקו להפעלה של לפחות שעתיים	זמן עבודה	א.12.
USB 2	חיבור למחשב	א.13.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 5 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

1.2 האוגר יסופק כחלק מערכה אשר תכלול את כל הפריטים המפורטים בטבלה:

מס'	תיאור	כמות	הערות
1	אוגר וידאו ערוץ אחד על גבי כונן קשיח הכולל מסך	1	
2	שלט א"א	1	
3	מטען חיצוני ל220V	1	
4	סוללת ליתיום המתאימה לאוגר וידאו ותואמת לדרישות והמלצות היצרן	1	
5	כבל אודיו/וידאו לחיבור למוניטור חיצוני	1	
6	כבל לחיבור מצלמה אנלוגית ומיקרופון חיצוני	1	
7	כבל USB לפריקת החומר	1	
8	נרתיק לאחסון אוגר הווידאו	1	

1.3 בנוסף למזמין תהיה האופציה להזמין את האביזרים (מקוריים בלבד) הבאים:

1.3.1 מצלמת כפתור דיגטלית המתחברת לאוגר הווידאו הכוללת

הסוואה של בורג/כפתור

1.3.2 סוללה חלופית המתאימה לאוגר הווידאו

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 6 דף
מפרט מס': 30/2014	תאריך:	

נספח 2 - אוגר וידאו ארבעה ערוצים לרכב

1.1 דרישות טכניות מינימאליות:

תאור הדרישה	הדרישה	
א.1. מחבר כניסת וידאו	חיבור מסוג BNC על גבי כבל לכל אחת מן ארבעת המצלמות	
א.2. מוצא הווידאו	ווידאו אנלוגי בתקן PAL בעל 1.0Vp-p 75Ω	
א.3. מדיית אחסון	כרטיס זיכרון מסוג SD \geq כונן קשיח המחובר בחיבור USB	
א.4. תקן דחיסת וידאו	H.264	
א.5. רזולוציית הקלטת וידאו	המכשיר יקליט כל ערוץ וידאו בנפרד ברזולוציה של לפחות D1 ובקצב של 25FPS	
א.6. קצב דגימה	1.98Mbps ~ 4.5Mbps	
א.7. כניסת שמע	המכשיר יקליט ערוץ שמע בנוסף לכל אחד מארבעת ערוצי הווידאו	
א.8. חיבור רשת	RJ45, 10M/100M Ethernet	
א.9. ממדים מקסי'	רוחב: עד 115 מ"מ גובה: עד 95 מ"מ עומק: עד 20 מ"מ	
א.10. מקור אנרגיה	אוגר הווידאו יפעל במתח עבודה של 8-40Vdc	
א.11. אספקת מתח:	אוגר הווידאו יאפשר הוצאה של מתח להפעלת מצלמות הכרטיס המופיעות באביזרים אופציונאליים ב12vDC	
א.12. עמידות לטמפרטורה בזמן הקלטה	לפחות 70°C	
א.13. חיבור למחשב	USB 2	
א.14. משקל מקסי'	300 ג'	

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 7 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

1.2 האוגר יסופק כחלק מערכה אשר תכלול את כל הפריטים המפורטים בטבלה:

מס'	תיאור	כמות	הערות
1	אוגר וידאו ארבעה ערוצים לרכב	1	
2	כרטיס זיכרון בנפח של לפחות 32 GB התואם לאוגר הווידאו	1	
3	תפס מכני לקיבוע לרכב	1	
4	שלט א"א	1	
5	כבל חיבור למצלמת וידאו ומיקרופון חיצוני	1	
6	כבל להוצאת וידאו חיצוני למוניטור	1	

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 8 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

נספח 3 - אוגר וידאו ערוץ אחד זעיר עם מסך

1.1 דרישות טכניות:

טבלת דרישות מינימום

הדרישה	תיאור הדרישה	
מסך מגע צבעוני בעל רזולוציה של לפחות 700x500 פיקסלים וגודל של לפחות 3" לפחות	מסך	א.1.
PAL	כניסת וידאו חיצונית	א.2.
כרטיס זיכרון מסוג SD	מדיית אחסון	א.3.
על המכשיר להקליט ברצף את כל הזמן המוגדר א"כ נעשתה התערבות מפעיל להפסקה.	זמן הקלטה רציף	א.4.
פורמט ההקלטה מקובל בשוק (כגון H.264 וכד')	פורמט הקלטה	א.5.
אפשרות להטבעת חותמת תאריך ושעה על גבי סרט הווידאו	חותמת תאריך ושעה	א.6.
לפחות 720@30fps	קצב הקלטה	א.7.
רוחב: עד 85 מ"מ גובה: עד 60 מ"מ עומק: עד 20 מ"מ	ממדים מקסי'	א.8.
אוגר הווידאו יעבוד על סוללה	מקור אנרגיה	א.9.
ספק חיצוני של 220V.		א.10.
הסוללות יספיקו להפעלה של לפחות שעתיים	זמן עבודה	א.11.
USB 2	חיבור למחשב	א.12.
שליטה על פונקציית הקלטה תתאפשר באמצעות שלט חוטי יעודי	שליטה	א.13.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 9 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

1.2 האוגר יסופק כחלק מערכה אשר תכלול את כל הפריטים המפורטים בטבלה:

מס'	תיאור	כמות	הערות
1	אוגר וידאו ערוץ אחד זעיר עם מסך	1	
2	שלט א"א	1	
3	מטען חיצוני ל220V	1	
4	סוללת ליתיום המתאימה לאוגר וידאו ותואמת לדרישות והמלצות היצרן	1	
5	כבל אודיו/וידאו לחיבור למוניטור חיצוני	1	
6	כבל לחיבור מצלמה אנלוגית ומיקרופון חיצוני	1	
7	כבל USB לפריקת החומר	1	
8	נרתיק לאחסון אוגר וידאו	1	
9	מצלמת כפתור דיגיטלית המתחברת לאוגר הווידאו ובעלת הסוואה של כפתור	1	

1.3 בנוסף למזמין תהיה האופציה להזמין את האביזרים (מקוריים בלבד) באים:

1.3.1 סוללה חלופית המתאימה לאוגר הווידאו ותואמת לדרישות והמלצות היצרן

1.3.2 מטען חיצוני לסוללת האוגר וידאו

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 10 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

נספח 4 – אוגר וידאו בעל כניסת שמע מקצועי

1.1 מאפיינים כלליים:

- אוגר וידאו/אודיו דיגיטלי הכולל אפשרות חיבור של זוג מיקרופונים/ ערוצי שמע LINE במקביל
- תמיכה בכניסת וידאו חיצונית אנלוגית בתקן PAL
- אוגר הווידאו יאפשר להאזין לשמע במהלך הקלטה באמצעות אוזניות לצורך בקרה וכיוון רמת השמע

1.2 דרישות טכניות:

טבלת דרישות מינימום

הדרישה	תיאור הדרישה	
כניסה אנלוגית מסוג Composite בתקן PAL	כניסת וידאו אנלוגית	א.1.
מחברי RCA	מחברי כניסת/יציאת וידאו/אודיו	א.2.
יציאת וידאו אנלוגית בתקן PAL	יציאת וידאו	א.3.
H.264	שיטת דחיסת וידאו	א.4.
כונן קשיח נשלף בתצורת SATA 2.5"	מדיית אחסון	א.5.
44kHz לפחות	קצב דגימה ערוץ שמע	א.6.
זוג כניסות שמע סטריאופוניות וזוג יציאות שמע סטריאופוניות	כניסת שמע	א.7.
7-24	מתח עבודה (וולט)	א.8.
0-50	טמפרטורת עבודה (צלזיוס)	א.9.
רוחב: עד 12 מ"מ גובה: עד 5 מ"מ אורך: עד 12 מ"מ	מימדים מקסי'	א.10.
ספק חיצוני של 220V.	מקור אנרגיה	א.11.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 11 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

א.12.	זמן עבודה	הסוללות יספיקו להפעלה של לפחות שעתיים
א.13.	חיבור למחשב	USB 2
א.14.	יציאת אוזניות	למכשיר תהיה יציאת אוזניות להאזנה במהלך הקלטה לבדיקת עוצמת השמע המתקבל במכשיר
א.15.	סעיפים אופציונאליים	מחברי כניסת וידאו/אודיו: מחברי BNC שיטת דחיסת וידאו: Wavelet2000 מסוג M-jpeg מקור אנרגיה: אוגר הווידאו יעבוד על סוללה

1.3 האוגר יסופק כחלק מערכה אשר תכלול את כל הפריטים המפורטים בטבלה:

מס'	תיאור	כמות	הערות
1	אוגר וידאו בעל כניסת שמע מקצועי	1	
2	כונן קשיח "SATA 2.5" בנפח 500GB התואם למכשיר	1	
3	מטען חיצוני ל-220V	1	
7	כבל USB לפריקת החומר	1	
8	תיק נשיאה לאחסון אוגר הווידאו	1	

1.4 בנוסף למזמין תהיה האופציה להזמין את האביזרים (מקוריים בלבד) הבאים:

- 1.4.1 כונן קשיח מסוג SSD בנפח 128GB התואם למכשיר
- 1.4.2 כונן קשיח "SATA 2.5" בנפח 500GB התואם למכשיר

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 12 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

נספח 5 – אוגר וידאו מוקשח הכולל מסך

1.1 מאפיינים כלליים:

- אוגר וידאו/אודיו דיגיטלי הכולל מסך בגודל של לפחות 8"
- אוגר הווידאו יהיה נייד ובעל מקור אנרגיה עצמאי
- אוגר הווידאו יהיה מוקשח ויאפשר עבודה בתנאי סביבה חיצוניים

טבלת דרישות מינימום

הדרישה	תיאור הדרישה	
כניסה אנלוגית מסוג Composite בתקן PAL בעלי כיסוי להגנה מפני אבק	כניסת וידאו אנלוגית	א.1.
מחברי BNC	מחברי כניסת/יציאת וידאו/אודיו	א.2.
יציאת וידאו אנלוגית בתקן PAL	יציאת וידאו	א.3.
H.264 בקצב של לפחות 20Mb/s	שיטת דחיסת וידאו	א.4.
זיכרון פלאש פנימי בנפח של לפחות 64GB	מדיית אחסון	א.5.
מוניטור צבע בגודל של לפחות 8"	מוניטור:	א.6.
רזולוציה המתאימה לפחות לאות וידאו אנלוגי בתקן PAL	רזולוצית מסך:	א.7.
12	מתח עבודה (וולט):	א.8.
0-50	טמפרטורת עבודה (צלזיוס):	א.9.
רוחב: עד 30 מ"מ גובה: עד 5 מ"מ אורך: עד 20 מ"מ	מימדים מקסי'	א.10.
אוגר הווידאו יעבוד על סוללה	מקור אנרגיה	א.11.
ספק חיצוני של 220V.		א.12.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 13 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

א.13.	זמן עבודה	הסוללות יספיקו להפעלה של לפחות שש שעות
א.14.	חיבור למחשב	USB 2
א.15.	עמידה בתקן	עמידה בתקן צבאי MIL-STD-810E
א.16.	סעיפים אופציונאליים:	כניסת שמע: זוג כניסות שמע סטריאופוניות וזוג יציאות שמע סטריאופוניות

1.2 האוגר יסופק כחלק מערכה אשר תכלול את כל הפריטים המפורטים בטבלה:

מס'	תיאור	כמות	הערות
1	אוגר וידאו מוקשח הכולל מסך	1	
3	מטען חיצוני ל-220V	1	
4	סוללת ליתיום המתאימה לאוגר וידאו ותואמת לדרישות והמלצות היצרן	2	
7	כבל USB לפריקת החומר	1	
8	תיק לאחסון אוגר הווידאו	1	

1.3 בנוסף למוזמין תהיה האופציה להזמין את האביזרים (מקוריים בלבד) הבאים:

1.3.1 מטען חיצוני לסוללה המתאימה למכשיר

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 14 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

נספח 6 – מצלמות ועדשות שונות לשימוש עם אוגרי הווידאו

פריט מס' 1 - מצלמת כרטיס ש/ל בעלת גלאי Ex-View , עדשת חריר בצורת קונוס קטום בעלת אורך מוקד של 3.7 mm, מתח עבודה של 12 וולט, במידות של עד 23x23x23mm כדוגמת KT&C KPC-EX20P1 או שו"ע.

פריט מס' 2 - מצלמת כרטיס ש/ל בעלת גלאי Ex-View ועדשת חריר בצורת קונוס בעלת אורך מוקד של 4.3 mm, מתח עבודה של 12 וולט, במידות של עד 23x23x23mm כדוגמת KT&C KPC-EX20P4 או שו"ע.

פריט מס' 3 - מצלמת כרטיס צבע יום/לילה בעלת עדשת חריר בצורת קונוס קטום בעלת אורך מוקד של 3.7 mm, מתח עבודה של 12 וולט, במידות של עד 30x30x23mm כדוגמת KT&C KPC-SN500P1 או שו"ע.

פריט מס' 4 - מצלמת גוף ש/ל בעלת מחבר CS Mount, מתח עבודה של 12 וולט, תמיכה בצמצם אוטומטי DC/Video, רגישות לילה של לפחות 0.000005 lux בעלת מידות של עד 34x34x51mm כדוגמת Watec910HX או שו"ע.

פריט מס' 5 - מצלמת גוף צבע בעלת מחבר CS Mount, מתח עבודה של 12 וולט, תמיכה בצמצם אוטומטי DC/Video, רגישות לילה של לפחות 0.00003 lux, בעלת מידות של עד 44x44x67mm כדוגמת Watec233 או שו"ע.

פריט מס' 6 - מצלמת נחש ש/ל זעירה בעלת מימדים של 11x11mm, גלאי בגודל של לפחות 1/3", מתח עבודה של 5-12 וולט, כדוגמת Misumi MO-S8610-3C או שו"ע.

פריט מס' 7 - מצלמת נחש צבע בעלת מימדים של 11x11mm, גלאי בגודל של לפחות 1/3", מתח עבודה של 5-12 וולט, כדוגמת Misumi MO-S8910-3C או שו"ע.

פריט מס' 8 - עדשת זום ממונעת (זום ופוקוס) בעלת מחבר C Mount, צמצם אוטומטי מסוג DC Iris, אורך מוקד של 7.5-120mm, צמצם מירבי של F1.6, תאימות לגלאי בגודל 1/2", בעלת אורך מירבי של 150mm כדוגמת Computar H16Z7516DC או שו"ע.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 15 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

פריט מס' 9 - עדשת זום ידנית בעלת מחבר C Mount, צמצם אוטומטי מסוג DC Iris, אורך מוקד של 25-135mm, צמצם מירבי של F1.8, תאימות לגלאי בגודל "1/2", רזולוציה של לפחות 3MP, בעלת אורך מירבי של 120mm כדוגמת Computar H5Z2518C-MP או שו"ע.

פריט מס' 10 - עדשת זום ממונעת (זום ופוקוס) בעלת מחבר C Mount, צמצם אוטומטי מסוג Video Iris, אורך מוקד של 10-350mm, צמצם מירבי של F1.5, תאימות לגלאי בגודל "1/2", תאימות למצלמות מגה-פיקסל, בעלת אורך מירבי של 240mm כדוגמת Computar H35Z1015AMS-MP או שו"ע.

פריט מס' 11 - עדשת זום ממונעת (זום ופוקוס) בעלת מחבר C Mount, צמצם אוטומטי מסוג DC Iris, אורך מוקד של 16.7-1000mm, מכפל פנימי x2, צמצם מירבי של F3.5, תאימות לגלאי בגודל "1/2", תאימות למצלמות מגה-פיקסל, בעלת אורך מירבי של 380mm כדוגמת Fujinon D60x16.7SR4DE-V21 או שו"ע.

פריט מס' 12 - עדשה בעלת מחבר C Mount, אורך מוקד של 60 מ"מ, צמצם אוטומטי מסוג DC Iris, צמצם מירבי של F0.8 כדוגמת KOWA LM60JS5MA.

פריט מס' 13 - עדשה בעלת מחבר C Mount, אורך מוקד של 35 מ"מ, צמצם אוטומטי מסוג DC Iris, צמצם מירבי של F0.85 כדוגמת KOWA LM35JS5MA.

פריט מס' 14 - עדשה בעלת מחבר C Mount, אורך מוקד של 25 מ"מ, צמצם אוטומטי מסוג DC Iris, צמצם מירבי של F0.85 כדוגמת KOWA LM25JS5MA.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 16 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

נספח 7 - ניסוי ובדיקת איכות הווידאו לאוגרי הווידאו

1. תיאור הבדיקה

- 1.1. בכל סוג אוגר וידאו יבדק אוגר וידאו אחד מכל דגם שיוצע.
- 1.2. האוגרים המוצעים יבדקו במספר שלבים כאשר כל שלב יבוצע ע"י הגורם המשטירתי המתאים.
- 1.3. **שלב א'** – יבוצע ע"י נציגי מדור טכנולוגיה או מי מטעמם לצורך בדיקת התאמת הנתונים הטכניים של המכשירים המוצעים לדרישות המפרט הטכני. רק אוגרי וידאו שיעברו את שלב א' יוכלו להיבחן בשלב ב'.
- 1.4. **שלב ב'** – לכל אוגר וידאו של המציע אשר הגיש הצעה בכל קטגוריה ואשר עברה את שלב א' (סעיף 1.3 לעיל) יבוצעו בדיקות המבוססות על התרשמות תפעולית ומבצעית לכל סוג של אוגר וידאו כמפורט להלן. במידה ולא יעבור את בדיקות האיכות ושביעות הרצון, תיערך הבדיקה לבא אחריו וכך הלאה:
 - 1.4.1. 8 בודקים יבדקו את אוגרי הווידאו בכל קטגוריה, כל אחד יתרשם לאחר צפייה/האזנה מנוחות התפעול, איכות ומובנות הווידאו/שמע.
 - 1.4.2. לאחר ביצוע הבדיקה יידרשו המשתתפים לענות על השאלון המצ"ב ולתת ניקוד מתאים בכל שאלה.
 - 1.4.3. משקל כל אחת משאלות הבדיקה הינו זהה ויינתן ציון סופי לאוגר וידאו ע"פ ממוצע הציונים שניתנו ע"י כל הבודקים ביחד.
 - 1.4.4. לאחר מילוי השאלון יבדקו הציונים:
 - 1.4.4.1. כל משתתף בבדיקות יתבקש לתת ציון בטווח של 1-5 עבור כל ערכה לכל קריטריון בהתאם להתרשמותו. ציון 1 – הוא הגרוע ביותר, ציון 5 – הוא הטוב ביותר.
 - 1.4.4.2. ציון סף הממוצע לכל סעיף בסקר הינו 3 נקודות לפחות. אוגר אשר לא יעמוד בתנאי זה ייפסל.
 - 1.4.4.3. כמו כן, מ"י תפסול מציע במכרז במידה והציון הממוצע של כל הבוחנים משקלול האיכות אשר התקבל עבור המכשיר שהציע יהיה נמוך מ- 15 נקודות.
 - 1.4.5. להלן מצורף השאלון אשר יחולק לכל משתתף לאחר שהתנסה במוצר.

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 17 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

שאלון הסקר:

לפניך מספר שאלות המתייחסות לשימוש באוגר וידאו שקיבלת לשם בחינה. השאלון הינו אנונימי ובא לבדוק את מידת התאמת המוצר לצרכי העבודה. התשובות שתתן ישמשו כמרכיב חשוב בהחלטה באשר לבחירת המוצר. אנא השב על כל הפריטים כיוון שתשובות חסרות יפגמו בדיוק הממצאים ובקבלת ההחלטה התואמת את צרכי העבודה. השאלון מיועד לנשים וגברים כאחד.

בטבלה זו אתה מתבקש לתאר התרשמות מביצועי המכשיר.

סוג אוגר הווידאו: _____

מס"ד	הנושא	שליכי (1)	במידה מועטה (2)	סביר (3)	במידה רבה (4)	חיובי במידה רבה מאד (5)
1ה	האם השמע/וידאו הינו רציף ?					
2ה	האם צורת אוגר הווידאו נוחים להפעלה?					
3ה	האם אתה מרוצה מאופן חיבור האנרגיה לאוגר הווידאו?					
4ה	האם אוגר הווידאו נוח לתפעול?					

אני מודה לך על הזמן שהקדשת למילוי השאלון

מכרז אוגרי וידאו דיגיטליים	משטרת ישראל	18 מתוך 18 דף
מפרט מס': 30/2014		תאריך:

טבלת שקלול עבור בחינת התרשמות

סוג אוגר: _____ מספר הצעה: _____

שם הבודק	ציון ממוצע	בודק 1	בודק 2	בודק 3	בודק 4	בודק 5	בודק 6	בודק 7	בודק 8	ציון ממוצע
		ה-1 האם השמע/וידאו הינו רציף ?								
ה-2 האם תפריט המכשיר הינו פשוט ואינטואיטיבי להגדרת המכשיר?										
ה-3 האם אתה מרוצה מאופן חיבור האנרגיה לאוגר הווידאו?										
ה-4 האם אוגר הווידאו נוח לתפעול?										
ציון משוקלל										

- ציון סף הממוצע לכל סעיף: _____ (מינימום: 3)
- הסכום המינימלי לממוצע הציונים לשאלות בכל הסעיפים: _____ (מינימום: 15)

טבלת ציונים לבחינת התרשמות

סוג אוגר: _____

סוג טייפ	סוג הבדיקה	ציון ממוצע משוקלל	מציע 1	מציע 2	מציע 3	מציע 4	מציע 5	מציע 6	מציע 7	מציע 8